Seni2 pertahan diri Asia semakin diminat dunia

Berita Minggu

Susunan MOHAMAD MAIDIN

13 MAR 1977

SENI pertahanan diri Asia semakin hari semakin terkenal baik di dalam negeri asalnya mahupun di lain-lain negara di rantaunya dengan lebih dari sejuta peminat mengambil langkah mempelajarinya, termasuk seni pertahanan diri dengan menggunakan senjata.

Indonesia dan Malaysia mempunyai asas dan bentuk seni pertahanan diri sendiri yang kita telah kenali sebagai silat, yang sama. Namun masih belum ada sebarang rancangan untuk menjadikannya sejenis sukan untuk orangramai seperti judo dan karate.

Sama seperti lain-lain seni pertahanan diri, silat juga mempusakai gerak dan tingkah yang tersendiri dan pertunjukan silat biasanya diiringi dengan paluan gendang.

Pertunjukan silat juga biasa diadakan bagi 'menghidupkan' majlis - majlis perkahwinan dengan gerakan - gerakan yang berjenis-jenis termasuk mirip binatang serta gerak geri manusia sendiri.

Selain dari silat, ada satu lagi seni pertahanan diri yang sangat terkenal di Indonesia diberi nama 'silek', yang hanya diamalkan oleh penduduk - penduduk di daerah Acheh, Sumatra.

Silek mula dikembangkan sejak abad ke-14 dan serentak dengan itu mengemukakan sejenis senjata seumpama pisau yang dipanggil Rencong Aceh. Senjata itu diletakkan antara jari-jari kaki.

Latihan silek bermula dari umur empat atau lima tahun. Murid itu dibiasakan menggunakan kepingan buluh di jari-jari kaki sebelum dia dibenarkan menjadikan Rencong Aceh sebagai senjata. Untuk itu, mereka terpaksa memakai buluh biarpun ketika mereka sedang bermain-main.

Tujuan memulakan latihan pada peringkat umur sebegitu kecil ialah supaya mereka dapat memahirkan diri dengan buluh tersebut dan kemudiannya tidak akan merasakan sebarang kesukaran menggunakan Rencong Aceh sebagai senjata yang 'sebati' dengan gerak tubuh badan mereka.

Di Singapura, lebih 30,000 peminat seni pertahanan diri mempelajari judo, karate, kung fu, aikido, tae kwon-do, silat dan lain-lain.

Guru Pakri Mohammed (kanan) menepis serangan salah seorang pelajarnya, ketika menunjukkan seni pertahan diri India. Seni ini mempunyai banyak persamaan dengan seni pertahan diri Shaolin.

DAFTAR

Setiap guru dan murid kesemua jenis seni pertahanan diri diperlukan mendaftarkan diri dengan pemerintah. Gurunya dikenakan bayaran $100 setahun untuk yuran sementara muridnya sebanyak $5.

Seni mempertahankan diri Cina, yang mempunyai ma- syarakat ramai, terutama sekali di bahagian utara Cina dan beberapa negara lain.

Sekiranya anda melawat sebarang kawasan lapang di Peking, termasuk di belakang lorong - lorong, anda akan lihat bahawa setiap pagi ramai penduduk di sana sedang melakukan latihan seni Wu Shu dan Tai Chi Chuan dengan gerak yang lembut dan teratur.

Berita Minggu

Dan tidak jauh dari tempat itu, di Taman Tien-an Men (dikenali sebagai Taman Syurga Damai), seorang lagi lelaki akan dapat dilihat melilit rantai besi di sekeliling badannya dan di sebelahnya ramai lagi lelaki dan wanita separuh umur

Keharuman seni2 ini adalah bersebab dari filem2 H-Kong

nya kerana kepintarannya dalam seni tersebut ialah Bruce Lee, yang telahpun meninggal dunia.

Bagaimanapun, setengah - setengah penduduk di sana telah membuat pengaduan bahawa terdapat beberapa persatuan dan sekolah ilmu pertahanan diri dijadikan tempat persembunyian pertubuhan kongsi gelap, menyebabkan pemerintah di sana sedang mengambil langkah untuk mengawal kegiatan kesenian tersebut.

Masyarakat Jepun juga gemarkan seni pertahanan diri. Ibubapa di sana mahukan anak mereka mempelajari ilmu tersebut kerana mereka percaya akan kemampuan kesenian itu memupuk sifat-sifat kemuliaan dan membentuk disiplin anak-anak.

Sekarang ini lebih 11 juta rakyat Jepun sedang dan sudahpun mula mempelajari karate, gusti sumo, judo, akido dan sho-

ngaruh karate mula berkembang dan mempengaruhi kesenian asli tadi. Pada masa yang sama kebanyakan handalan - handalan Taekyon lari menyeberang ke Cina.

Oleh itu, apabila seni Taekyon bertapak semula di Korea bila negara itu mencapai kemerdekaannya dalam 1945, banyak perubahan berlaku ke atasnya, hasil dari pengaruh karate.

Pada 1955, kesemua ketua dan pendekar - pendekar Taekyo mengadakan perbincangan dan kemudian berhasil mencapai pertujuan ramai untuk menyatukan corak kesenian mereka yang berlainan antara satu tempat dengan lain itu, dan dipanggil tae kwon-do.

Perbadanan Tae Kwon-do Antarabangsa (WFT), yang beribupejabat di Seoul, mempunyai kira-kira 40 negara sebagai ahli. Pertubuhan itu merupakan penaja utama pertandingan Kejohanan Tae Kwon-do Dunia dan Asia.

Satu lagi seni pertahanan diri, yang berbeza dari tae kwon-do atau karate, ialah Tinju Thai. Seni itu melibatkan berbagai-bagai pergerakan lincah termasuk terajang tinggi, memukul dengan lutut, siku, mengetuk dan menumbuk.

Dalam zaman silam, orang - orang Thai terpaksa menjalani beberapa ujian termasuk Tinju Thai, sebelum mereka dihantar untuk bertempur di medan perang. Kesihatan jasmani yang sempurna diperlukan untuk membolehkan seseorang itu layak bertempur tanpa senjata dengan musuh mereka.

Hari ini, tinju merupakan sejenis permainan yang dianggap sebagai hiburan dan juga diajarkan kepada kanak-kanak.

Masyarakat Burma juga memiliki cara mereka sendiri ketika berlawan dan diberi nama Thaing yang melibatkan kelincahan gerak tangan dan kaki bagi mengawal diri dari serangan dan ketika menyerang kembali.

Thaing, yang dipercayai berasal dari gerak-geri binatang, boleh mendatangkan faedah semasa pertahanan diri dengan menggunakan senjata seperti pedang, pisau, cabuk, tombak dan belati.

Dengan bertambahnya minat orangramai untuk mempelajari seni pertahanan diri berikutan dengan pengaruh dari filem-filem kung ku, peminat - peminat Thaing telah menubuhkan satu perbadanan yang bekerjasama rapat dengan Majlis Pendidikan Kesihatan dan Sukan Kebangsaan yang dikelolakan oleh Kementerian Kesihatan Burma.

Seni silat Melayu

Di Filipina pula, seni pertahanan diri yang diamalkan sejak dua ratus tahun yang lalu, telah mula lenyap dari bumi asalnya dengan kemasukan seni-seni bahru seperti judo dan karate.

Seni tersebut yang dikenali sebagai 'Arnis', mempunyai persamaan dengan bermain pedang kerana ia memerlukan seseorang itu cekap menerpa, menyerang, mengelak dan menjatuhkan senjata lawan.

Pelajar - pelajar kesenian tersebut juga dididik dengan permainan senjata yang dibuat dari rotan, buluh dan kayu, yang panjangnya sehingga 12 atau 30 inci.

Pemerintah Filipina dan badan-badan yang aktif di bidang ini sedang berusaha menambahkan minat rakyatnya dengan kesenian Arnis ini dan telah diperkenalkan di kebanyakan sekolah yang terdapat di sana.

Mereka bertujuan untuk mengekalkan tradisi itu yang telah menjadi senjata utama masyarakat Filipina di masa-masa yang lalu untuk tujuan pertahan dan juga serangan.